



JININ

1^{er} Ep « Sur le fil » sortie le 13.03.2020

ACTIONS CULTURELLES

Proposition de projets / Projets réalisés / En cours / A venir

Jinin intervient régulièrement sur des projets d'actions culturelles, notamment à travers le chant, chorale, gospel et chant du monde ainsi que par le biais des percussions corporelles et circle-song. Ces approches permettent aux participants d'explorer le processus créatif, de s'approprier la voix chantée, le rythme, d'improviser, en soutenant l'objectif d'une création groupale menant à une représentation sur scène.

Contact : v.jinin@yahoo.fr / 06 98 74 99 10

PROPOSITIONS D'ACTION CULTURELLES

Module « Création de Chanson » :

Cet atelier vise à créer une chanson originale commune avec les participants. Chaque étape de la conception du morceau est vécue avec les participants, de l'écriture (individuelle ou collective, libre ou sur mélodie déjà composée) à l'interprétation. Les morceaux créés peuvent être enregistrés et/ ou mis en scène lors d'une représentation.

Exercices ludique d'écriture, participation au processus créatif, musicale, technique vocale, mise en musique de la chanson.

Module « FreeSon » Corps et voix :

Basée sur une approche mêlant le chant et la musique corporelle, les participants apprendront à chanter en chœur et en rythme à travers un répertoire de Chant du Monde, Gospel ou issue de mon répertoire.

Apprentissage de cellules rythmiques en percussions corporelles, travail sur la polyrythmie, la technique vocale, le chant en polyphonie et l'improvisation par le biais de circle-songs. Restitution du travail du groupe en fin d'ateliers ou intégré au concert de l'artiste.

Module « Body song » Découverte :

Séances de découverte autour des percussions corporelles, de la voix et de l'improvisation. Au travers d'exercices ludique autour du rythme à travers le corps, autour de la voix, les participants pourront s'approprier le langage rythmique et musical, développer leur sens de l'écoute, de la cohésion de groupe, de l'improvisation et participer à la création d'une œuvre collective musicale. Les séances sont adaptables au niveau de chacun. Pour les plus grand et selon le nombre de séance convenus , possibilité d'explorer l'univers des circle-songs dirigées (un groupe de chanteurs disposés en cercle "fait tourner" un motif chanté de base et son amenés à improviser) ainsi que du « sound painting » et s'approprier des outils pour explorer l'improvisation individuelle et groupale.

Découverte des sons de notre corps, du rythme, de la pulsation. Expérimentations musico-corporelles ludiques autour du langage musicale et du rythme (coordination main-pieds, question-réponse, mouvement parallèle-contraire). Apprentissage de cellules rythmique (voix, percussions corporelles , objets). Polyrythmie.

PROJETS REALISES



Ateliers « création de chanson »

En partenariat avec le Forum de Vauréal et l'école les Cornouillers de Ménucourt.
Ateliers d'écriture et chant pour une classe de CE1. Mars-juin 2022.



Ecrire une chanson autour du thème de la différence. Ateliers d'écriture et travail de mise en voix . Apprentissage d'un chant de l'artiste Jinin « Nature humaine ». Restitution des deux chants à l'école.



Ateliers « FreeSon, corps et voix »

En partenariat avec la MJC de Persan. Ateliers de percussions corporelles et de chant du monde pour les enfants sur un stage de 3 jours pendant les vacances d'été. Aout 2022

Ateliers « body percussion »

LE RÉSEAU
COMBO 95
MUSIQUES ACTUELLES EN VAL D'OISE

GENAIN
LIVE!

En partenariat avec l'Education Nationale, la circonscription du Vexin, Genainlive et le Combo 95.
Ateliers pour des CP/CES1 et restitution lors d'un concert de l'artiste Jinin. janvier- mai 2021



Création d'une pièce chorégraphique en body percussion et percussion sur objets à travers la musique africaine, sur un morceau de Staff Benda Bili.



Déambulation chantée participative

En partenariat avec la Fondation John Bost, déambulation chantée filmée avec la participation des résidents de la Clé pour l'autisme dans le cadre de la fête annuelle de l'association. Mai 2021.



[Web TV Fête annuelle 2021 - YouTube](#) (à partir de 59')

Chorale percussive

Projet Pacte en partenariat avec Le Forum de Vauréal et l'Éducation nationale
Chorale percussive CP-CE, 80 enfants, Ecole le Ponceau Cergy. Mars-Octobre 2020 (ateliers et restitution filmée)



Création d'une chorale percussive avec 80 enfants (CP, CE1, CE2). Initiation à la technique vocale (préparation corporelle, exercices de souffle, vocalise, posture du chanteur). Travail d'un répertoire de chant du monde (Si yahamba : chant sud africain, Akékho ofanano Jesus : gospel sud africain, Leski karuchka : chant tzigane bulgare, Erev shel shoshanim : chant hébreu). Initiation à la percussion corporelle (travail du rythme, improvisation, question/ réponse, mise en place de l'accompagnement rythmique percussif sur les chants. Restitution filmée à l'école.

Morceaux chantés par les enfants : [TRANSMISSION | jinin](#)

Ateliers « Body song »

Vacances apprenantes, Summer camp (CFDAS Eaubonne, Val d'Oise). Juillet- Aout 2020



Initiations aux percussions corporelles pour différents groupes de collégiens du Val d'Oise. Préparation corporelle, jeux et exercices de rythmes, polyrythmie, improvisation rythmique et circle sound, apprentissage de structure rythmique sur un chant (akékho : chant d'Afrique du sud), travail de création rythmique sur des morceaux choisis par les enfants.

Ateliers « FreeSon »

Ateliers d'initiation au chant pour Séniors (Conservatoire d'Ermont, ville d'Ermont). Juillet 2020



Initiation à la technique vocale (préparation corporelle, souffle, vocalise, posture du chanteur), initiation à la percussion corporelle, travail autour d'un répertoire Gospel - chant du monde- variété (Bambali : chant

sénégalais, Prayer of the mother, He has done marvelous things, Le Sud Nino Ferrer, Mon amant de St Jean, L'hymne à l'amour, Emmenez-

Création à distance du morceau « A special thanks »

A partir d'une reprise du morceau « banana boat song » d'Harry Belafonte, Jinin a créé un texte remerciant les soignants et dénonçant le manque de moyen dans les hôpitaux et invités les chanteurs des ateliers FreeSon a participer à distance. mars-juin 2020.



[A special thanks- Jinin & Freeson Chorale - Day o - Banana boat song - Harry Belafonte remix - YouTube](#)

Création à distance du morceau « L'écho vide »

Morceau écrit et composé par Jinin évoquant l'isolement vécu pendant la pandémie, Jinin a invité des participants à chanter et se filmer pour contribuer à la réalisation de cette œuvre. Janvier-avril 2021.



[JININ - L' Echo vide - Jinin and co - YouTube](#)

Ateliers FreeSon avec Espérer 95

Ateliers de chant chorale et Percussions corporelles, 2018-2019

Ateliers pour les usagers du Foyer d'hébergement Cergy / Ateliers Parents-Enfants , Foyer d'urgence hivernal . Concert de restitution



Formation pour les enseignants Percussions corporelle et chant chorale



Dans le cadre d'une formation pour les enseignants ,en partenariat avec le RIF , le Combo 95 et Le Forum de Vauréal, Jinin était invité à mené des ateliers autour de la percussion corporelle et du chant pour les enseignants.

Ateliers et représentation au Forum de Vauréal , mai 2019



**Ateliers « Body songs », coaching vocal et création musicale
avec L'association La Ruche**

*Création commune écriture- « body songs » - beat box avec les artistes Jinin, Ozarm et Scouilla, 2019
Ateliers, enregistrement en studio et représentation pour la Fête de la musique.



*Coaching vocal sur un projet de création musicale, Château Ephémère, 2018.

*Coaching vocal sur des projets Concours d'éloquence et Slam (Maison d'arrêt d'Osny, Maison de quartier La Challe, MJC de persan, Collèges) , 2018-2019

*Ateliers « Body songs » au Rencontres départemental Collèges à l'honneur, Château de la Roche-Guyon , mai 2018

**Atelier d'éveil musical parents-enfants
Association Entraide Autisme, 2016-2022**



Apprendre à jouer ensemble, écouter, reproduire des sons, des rythmes, jouer avec les sons de son corps, sa voix, danser ensemble, chanter ensemble, comptines gestuelles, découvrir les instruments.

Ateliers « FreeSon » et Musicothérapie

Enfants et adolescents épileptiques avec troubles associés, Ime Léopold Bellan (94), 2013-2016



Création d'un ateliers de musique « jouons ensemble » a visée thérapeutique (8-12 ans) : découverte des instruments, écoute, expression musicale et corporelle, trouver sa place dans le groupe, communiquer à travers la musique, représentation en fin d'année.

Création d'un atelier chants et percussions corporelles (12-18 ans) : travail autour du rythme et des percussions corporelles, exploration autour de la voix, apprentissage de chants, création-écriture de chansons, enregistrements d'un cd, représentation en fin d'année.

PROJETS EN COURS

Ateliers « FreeSon »

Saint Ouen l'aumône (ateliers hebdomadaire, stages et restitutions, concerts), depuis 2018
Chorale chant du monde et percussion corporelle



[freeson chorale - YouTube](#)

[ACCUEIL | Mosite \(freesonchorale.com\)](#)

Contact : v.jinin@yahoo.fr / 06 98 74 99 10